



## GUIDE POUR PROGRAMME D'ARTS PLASTIQUES THEMATIQUE (ages 4 à 5 ans): **MAMAN/MA FAMILLE**

Date limite pour soumission de travaux d'Art: 2 Janvier 2007

Première Exposition: 17 Janvier 2007

### **1. Etude du portrait**

Définition du terme "portrait"

Observer la tête/le visage d'un autre enfant;

Identifier formes et caractéristiques de la tête et du visage:

les yeux, le nez, les cheveux, la bouche, les couleurs et les tons etc.

Exécuter un collage comprenant les différentes parties du visage et de la tête.

Médias utilisées: illustrations découpées (magazines, journaux, photographies, dessins) ciseaux, colle, papier blanc.

### **2. Symétrie du portrait**

Préparer pour chaque enfant un dessin simple illustrant la moitié (gauche ou droite) de la tête /visage ;

Demander leur de dessiner l'autre moitié, à l'autre côté de la ligne verticale tracée par l'adulte.

### **3. Faire un premier Portrait de Maman**

Demander aux enfants de peindre ou dessiner le portrait de leur maman ;

médias utilisées: peinture libre en chevalet avec couleurs au choix ou crayons, feutres sur papier blanc .

### **4. Etude du corps humain**

Demander aux enfants de s'observer et d'identifier les autres parties

du corps: bras, jambes, mains, pieds, doigts, cou etc

Décrire les formes et caractéristiques de ces membres .

Etablir des comparaisons entre les corps enfants et les corps adultes.

Exécuter un collage incorporant les parties du corps mentionnées ci-dessus y compris la tête et le visage.

Médias utilisées: illustrations découpées (magazines, journaux, photographies, dessins, etc), ciseaux, colle, papier blanc.

### **5. Symétrie du corps humain**

Préparer pour chaque enfant un dessin simple illustrant la moitié ( gauche ou droite) du corps humain .

Demander leur de dessiner l'autre moitié, à l'autre côté de la ligne verticale tracée par l'adulte.

### **6. Représentation du corps humain**

peindre ou dessiner son corps ou celui de papa ou maman ;

Médias utilisées: peinture libre en chevalet avec couleurs au choix ou crayons, feutres sur grand papier blanc .

### **7. Représenter un modèle vivant:**

Les mamans (ou papas) des enfants "poseront" dans la classe pendant

deux séances de dessin. (5 et 8 janvier 2007)

médias utilisées: crayon noir et papier blanc sur fond rigide.

### **8. Dessins/peinture : La famille entière**

Activités parallèles:

Science: étude du corps humain – reconstitution d'un puzzle géant en

forme de squelette- observation de radiographies réelles.

Lecture: le corps humain – Les cinq sens- Différents aspects de l'être humain.